Paris ténu

Paris ne se résume pas à ses aimants à touristes. La ville offre aussi plein de petits lieux cachés, chaleureux, créatifs et fascinants, des galeries design pointues et des hôtels rafraîchissants. C'est ce que nous démontrent Nikki et Frederic, alias TheWaysBeyond, nos guides nouvelle génération.





1



2



3



4



5



6

Découvrir Paris hors des sentiers battus. Côté chaleur humaine, métiers d'art, coulisses et lieux mystérieux. Tel est le programme de **TheWaysBeyond**, *concept store d'activités culturelles pour voyageurs contemporains* lancé l'an dernier par Nikki Wang et Frederic Bourgeois (à gauche). Ces deux Parisiens d'adoption ont eu à cœur d'explorer la ville dès leur arrivée de Chine et de Belgique il y a dix et sept ans. Ils se plaisent désormais à partager leurs expériences. Le but ? Tordre le cou aux clichés et créer des moments de rencontre. Echapper à l'autoroute touristique ! Nikki se désolait par exemple de voir ses compatriotes et tant d'autres *citytrippers* acheter des sacs simplement pour leur prix élevé. Elle avait envie de faire connaître l'excellence des savoir-faire artisanaux présents dans la ville (maroquinerie, bijouterie, mais aussi design et métiers de bouche). Quant à Frederic, il entend démentir la réputation d'arrogance des Parisiens et dévoile les initiatives de gens créatifs sympathiques (tel **Le Baigneur** (**5**), une savonnerie hype et bio made in Paris – 5 rue de la Folie Méricourt – **lebaigneur.fr**). Si le couple définit TheWaysBeyond comme un *concept store*, c'est que toutes les activités sont liées à des coups de cœur personnels… TheWaysBeyond vous mène ainsi vers des quartiers hors pistes et à taille humaine, tel **les Batignolles** (**1**), où un côté "village dans la ville" côtoie depuis peu des prouesses architecturales contemporaines (tel le Tribunal de Paris signé Renzo Piano) et le tout nouveau parc Clichy-Martin-Luther-King. Le duo fait également visiter de petits musées méconnus ou l'étonnant Cabinet de curiosités de Salomon de Rothschild (**6**) (voir plus loin). Il emmène son public boire des grands crus, organise des dégustations originales et fait visiter des ateliers de créateurs. Il bénéficie aussi épisodiquement d'un accès matinal au Centre Pompidou. Ces activités sont toujours doublées de moments d'échanges sur ce qui a été vu et vécu. Une manière de vivre la ville, et non de la consommer, qui attire d'ailleurs pas mal de Parisiens. Que vous passiez ou non par leurs services (voyez l'agenda sur leur site ou contactez-les pour des événements privés), ils n'ont pas hésité à nous souffler quelques bonnes adresses.

UN MARAIS PÂTISSIER

Même le plus branché et le plus fashion des quartiers parisiens peut être vu autrement. "J'emmène nos visiteurs découvrir le Marais à travers un *food tour* de multiples pâtisseries (**3**)", explique Nikki. "Elles permettent de raconter l'histoire de ce quartier, qui a toujours été un lieu de culture mixte avec, depuis très longtemps, des populations juives et, plus récemment, des populations méditerranéennes ou japonaises. Ces lieux proposent des savoir-faire vraiment délicieux. C'est un patrimoine vivant, quelque chose d'unique que de nombreux pays ne connaissent absolument pas", ajoute



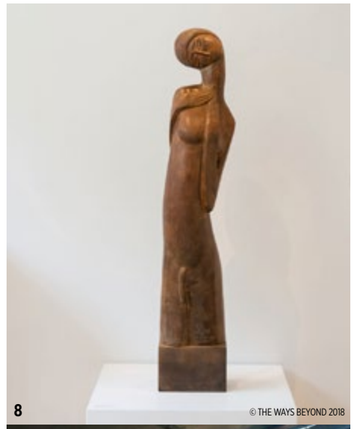
7

Nikki. Deux adresses au vol : la **Maison Aleph** (**4**) qui mêle avec brio les traditions pâtissières française et levantine (20 rue de la Verrerie - **maisonaleph.com**), et le **Grand Café Tortoni**, qui fait revivre l'aura du mythique Café Tortoni, qui attirait le Tout-Paris du XIX[e] siècle avec ses crèmes glacées (les premières de France !). Rendez-vous là-bas avec le luxe à l'ancienne à des prix abordables pour le quartier (45 rue de Saintonge).

LA GOUTTE D'OR

Beaucoup moins touristique que le Marais ou que la Butte Montmartre qui la surplombe, la Goutte d'Or (**2**) aussi a toujours été un quartier d'immigration. Belge notamment ! C'est d'ailleurs ici qu'Adolphe Sax installa ses ateliers en fuyant le conservatisme de sa Belgique natale. Il y eut ensuite les migrations polonaises, italiennes et enfin africaines. La Goutte d'Or regorge aujourd'hui d'épiceries colorées et marchands de wax. On dit que c'est le plus grand marché africain à ciel ouvert hors d'Afrique. Mais on y trouve également une riche création locale ! "Les vêtements de **Maison Château Rouge** (**7**) (40 rue Myrha – **maison-chateaurouge.com**) mettent en scène cet esprit Goutte d'Or", explique Frederic. "L'entreprise a été fondée par deux enfants du quartier, les frères Fofana. Le design est français, la production africaine et équitable. Il y a plein d'autres chouettes initiatives comme les **Chaussettes Orphelines** de Marcia De Carvalho, styliste brésilienne qui fabrique des vêtements en recyclant des chaussettes dépareillées (**chaussettesorphelines.com**). Sa boutique est située rue des Gardes, une rue où l'on trouve toute une série de petits créateurs design et mode basés dans le quartier, tel l'Atelier **Maurice Arnoult**, une maison qui perpétue l'art bottier pour femmes et organise des formations (**madeingouttedor.paris**).

1 Le quartier des Batignolles, entre village et ville verte de demain. **2 La Goutte d'or**, quartier multifacette. **3 Au Marais**, en quête des meilleures pâtisseries, telle la Maison Aleph (**4**). **5 Le Baigneur** et ses savons made in Paris. **6** L'envoûtant **Cabinet de curiosités** de Salomon de Rotschild. **7 Maison Chateau Rouge**, l'Afrique en mode parisienne.



8 © THE WAYS BEYOND 2018



9 © B. FOUGEIROL

CURIOSITÉS CACHÉES

Avoir l'impression de sortir de la ville en pénétrant dans une cour, c'est une l'une des qualités de deux petits musées intimistes où TheWaysBeyond emmène ses visiteurs. Ceux-ci sont toutefois également ouverts au public. En plein quartier Montparnasse, les musées **Zadkine** (**8 - 10**) et Bourdelle sont aménagés dans les anciens ateliers des sculpteurs Ossip Zadkine (1890-1967), grande figure du cubisme, et Antoine Bourdelle (1861-1929), maître de Giacometti et Matisse. "J'apprécie énormément l'atmosphère du **musée Bourdelle** (**9**), un espace typique du début du XX^{e} siècle qui semble ne pas avoir bougé et dont une part du mobilier est signé par le père de Bourdelle", explique Frederic. Plus difficile d'accès, le **Cabinet de curiosités de Salomon de Rothschild** (**6**) est un autre lieu exceptionnel. Dans un superbe hôtel particulier, l'espace confiné est une île aux trésors : Delacroix et Rodin côtoient des jades chinois, des porcelaines ou encore un obus de la Première Guerre mondiale. "Ce sont des objets collectionnés patiemment par Adèle et Salomon de Rothschild. C'est un endroit qui a ouvert il y a deux ans à peine et qui est assez difficile d'accès. On l'a découvert en cherchant à le visiter et nous sommes ressortis totalement fascinés."

DESIGN : ARTISANAL, VINTAGE OU ARTY ?

La ville est bien évidemment un haut lieu pour amateurs de design. Là aussi, nos hôtes ont leurs adresses préférées. Retour dans le Marais d'abord, avec **Empreintes** (**11**) (5 rue de Picardie - **empreintes-paris.com**), un grand immeuble racheté par les Ateliers d'Art de France où l'on trouve à prix doux des pièces uniques et des éditions limitées signées par de nombreux artisans français. Frederic et Nikki nous préviennent : il y en a pour tous les goûts ! Bref, tout ne vous plaira pas, mais un coup de cœur est à prévoir. Plus loin, la **Carpenters Workshop Gallery** (54, rue de la Verrerie – **carpentersworkshopgallery.com**) est une référence internationale basée aussi à New York, Londres et San Francisco où l'on croise l'œuvre de pointures de l'art design (des frères Campana à Nacho Carbonell). Quant aux amoureux du mobilier français d'après-guerre, leur cœur battra très fort à la galerie **Patrick Seguin** dans le XI^{e} (un espace signé Jean Nouvel, faisant la part belle à Jean Prouvé - 5 rue des Taillandiers – **patrickseguin.com**), à la salle de vente **Piasa** dans le VIII^{e} (118 rue du Faubourg St-Honoré – **piasa.fr**) ou, dans le quartier des Puces Saint-Ouen, chez **Jean-Baptiste Bouvier** (96 rue des Rosiers, Saint-Ouen – **jeanbaptistebouvier.com**).

VIES D'HÔTEL

Enfin, Frederic et Nikki vous conseillent aussi des hôtels particulièrement charmants. Comme nous étions à Saint-Ouen, restons-y avec le **MOB** (**14**) (6 rue Gambetta, Saint-Ouen – **mobhotel.com**), un établissement d'un genre nouveau, franchement ouvert sur le quartier et sur la ville. Vous y verrez des concerts (Arthur H est un ami de la maison), un ciné-club pointu, des ateliers de yoga ou de botanique. Fort de son succès, MOB a ouvert une adresse à Lyon et peaufine celle de… Washington. Retour en ville avec le **Bienvenue** (**12-13**) "un hôtel où l'on se sent si bien que des gens de la rue d'à côté vont parfois y dormir", précise Nikki. Grande attention aux clients, décor tendance Art déco et table alléchante dans un joli patio, la formule a été imaginée par Adrien Gloaguen, le fils du créateur des *Guides du Routard* (23 rue Buffault – **hotel-bienvenue.fr**). Pour un 5 étoiles au décor signé Philippe Starck et à l'espace gym et *wellness* grand luxe, vous jetterez un œil du côté du **Brach** (1-7, rue Jean Richepin – **brach.fr**). Enfin, si vous avez envie de vivre Paris version *nightlife*, le **Grand Pigalle**, son décor *british*, sa grande carte d'alcools et sa proximité avec les lieux branchés de la capitale devrait vous plaire (29, rue Victor Massé – **grandpigalle.com**).

Merci à Nikki et Frederic pour tous leurs conseils.
thewaysbeyond.fr ou **@thewaysbeyond** (Instagram)



12



13



14 © BRUNO COMTESSE



10 © THE WAYS BEYOND 2018



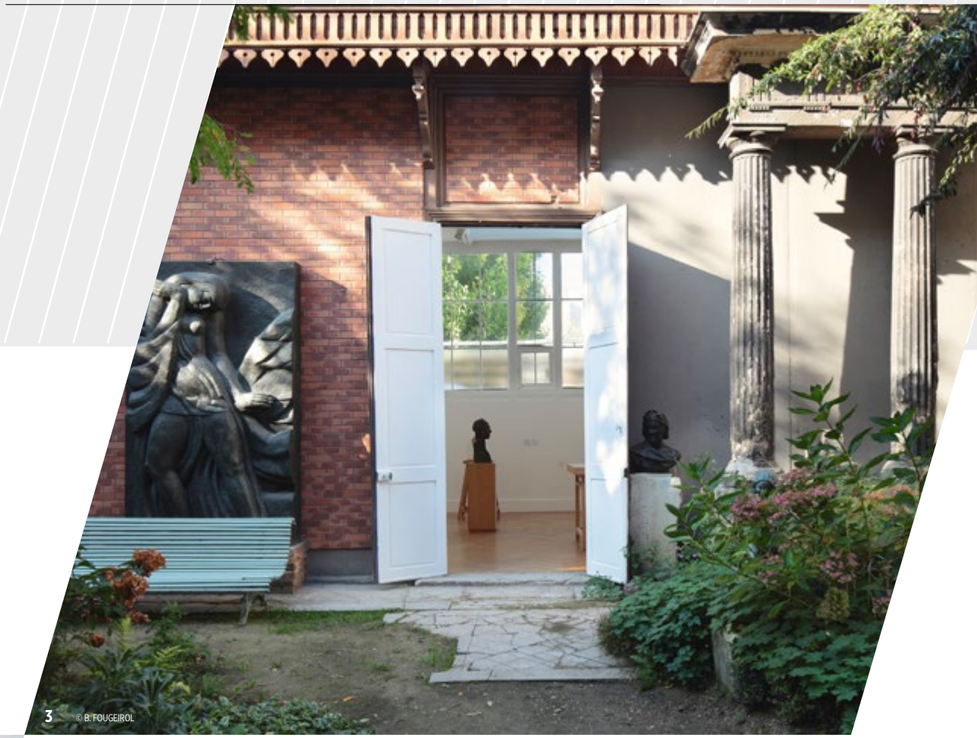
11 © ALEX GALLOSI

8 - 10 Comme un coin de campagne en ville, le **musée atelier** du sculpteur Ossip Zadkine. **9 Le musée Bourdelle**, autre plongeon dans la sculpture et le Paris bucolique de l'aube du XX^{e} siècle. **11 Empreintes**, un *concept store* sur plusieurs étages dédié aux artisans et métiers d'art de France.

12 - 13 Bienvenue, un boutique hôtel joliment rétro où même les voisins viennent dormir. **14** A la porte des Puces de Saint-Ouen, **le MOB** est un hôtel à part. Concerts, ciné-club, ateliers botanistes et, bien sûr, bar et restaurant invitent les Parisiens à l'hôtel, tout en plongeant les hôtes au cœur d'une nouvelle vie urbaine.



1


3 © B. FOUGEIROL


2

Tourisme or not tourisme ?

Vous vous réjouissez d'être en vacances… mais vous n'avez pas envie de jouer aux touristes ? Tant mieux, nous vous emmenons à Paris, en Sicile et en Finlande pour y sortir des sentiers battus. Un festival de jardins ou de design ? Un cabinet de curiosités ou des ateliers de créateurs ? Un bol d'idées pour vous faire plaisir !

TEXTES **JAN DE VOS** (SICILE), **JEAN-MICHEL LECLERCQ** (PARIS), **KARIN DE RIDDER** (FISKARI).

1 Fiskari, petit village entre Turku et Helsinki au sud de la Finlande, propose un festival mêlant design, art contemporain et artisanat. Dans ce cadre tranquille et détendu, Japser Morrison vous invite à vous promener au bord de l'eau. **2** A l'est de la Sicile, **Giarre** fait la fête aux jardins méditerranéens avec son second Radicepura Garden Festival. **3** A Paris, TheWaysBeyond vous fait découvrir des lieux créatifs conviviaux et des trésors insoupçonnés, tel ce musée Bourdelle, un écrin de verdure en plein quartier **Montparnasse**.

GAEL MAISON

197 / ÉTÉ 2019 / **5,75 €**

INTÉRIEURS / TENDANCES / DÉCO / DESIGN / ARCHITECTURE



L'été au bord de l'eau

Spécial Maisons de vacances

Mariages design
à la **Villa Empain**

Paris, Sicile & Finlande
3 escapades hors
des sentiers battus

Les **pierres**
aussi
se posent au
jardin

Inspirations hôtelières 8 hôtels design + moodboards

GAEL MAISON

L'ÉTÉ AU BORD DE L'EAU - MARIAGES DESIGN À LA VILLA EMPAIN - INSPIRATIONS HÔTELIÈRES - PIERRES & JARDINS - ESCAPADES HORS DES SENTIERS BATTUS

ÉTÉ 2019 / 197